

# VITA LENA SCHOLLE



## PROFIL

|                     |                    |                   |  |
|---------------------|--------------------|-------------------|--|
| <b>Geburtsdatum</b> | 13.12.1978         | <b>Tanz</b>       | Ballett, Jazzdance,<br>Hip Hop, Modern, Step |
| <b>Geburtsort</b>   | Berlin             | <b>Gesang</b>     | Chanson (Alt)                                |
| <b>Agentur</b>      | Artisan management | <b>Instrument</b> | Violine                                      |

## AUSBILDUNG

|   |
|---|
| Schauspiel-, Tanz- und Gesangsausbildung, Berliner Musicalschule, 2001 - 2004     |
| Studium Neuere deutsche Literatur und Theaterwissenschaften FU Berlin 1999 - 2001 |
| Klassische Ballettausbildung, Académie de Danse, Braunschweig, 1994 - 1999        |

## PRODUKTIONEN FILM U.A.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| 2016 Schrei doch, wenn du kannst, Janus TV  | L. Danner                 |
| 2012 Gefangen, Kurzfilm Macromedia München  | M. Longobucco             |
| 2008 Das Gesicht, Kurzfilm Macromedia München   | R. Wallner, S. Elsenbruch |
| 2008 Sheba - Werbung  | S. Elsenbruch             |
| 2007 Freiheit, Dokumentarfilm, 3. Int. Kurzfilmfestival, Berlin                                     | D. Näcke                  |
| 2007 Schausteins letzter Film, Kinofilm, 1. Preis beim Internationalen Fantastic Film Festival 2008 | C. Klandt                 |
| 2006 Traumjob, Kurzfilm HFF Berlin  | R. Gorski                 |
| 2005 Die Spieler, Filmfestival Karlsbad, Tschechische Republik                                      | R. Vejdovic               |

## PRODUKTIONEN THEATER, TANZ, GESANG U.A.

|  |                        |              |   |
|--|------------------------|--------------|---|
| 2014 Paranoia  | Roxy (Tanztheater)     | L. Handschuh | Prinzregententheater, Mü.                   |
| 2012-13 Rock bottom in Berlin (nach Chicago)             | Carol (Roxy) (Musical) | V. Kraupner  | u.a. Gasteig, Theater Drehleiher in München |
| 2010-13 Chansontrio „Dreitakter“<br>Band „Chartbreakers“ | Sängerin<br>Sängerin   |              | Diverse Bühnen in München und Umgebung      |
| 2009 Fisch zu viert, Kohlhas                             | Dolores (Schauspiel)   | M. Mill      | Freilichtbühne, Rügen                       |
| 2009 Der ideale Gatte, Wilde                             | Mabel (Schauspiel)     | U. Lockner   | Freilichtbühne, Rügen                       |
| 2008 Elektra, Hofmannsthal                               | Elektra (Schauspiel)   | S. Joachim   | Viel Lärm um nichts, München                |
| 2008 Bach tanzt  | (Tanztheater)          | L. Scholle   | Tanzfestival Göttingen                      |
| 2007 Was ihr wollt Shakespeare                           | Maria (Schauspiel)     | F. Sprenger  | Freilichtbühne, Rügen                       |
| 2007 Der kleine Horrorladen Menken/Ashman                | Audrey 2 (Musical)     | U. Lockner   | Freilichtbühne, Rügen                       |
| 2006 - 2008 RollendeRoadShow                             | Tänzerin               | C. Runge     | Volksbühne Berlin                           |
| 2005-07 Dance Excess Company, Berlin                     | Tänzerin               | diverse      | diverse                                     |
| 2006 Adam und Eva, Hacks                                 | Eva                    | U. Lockner   | Freilichtbühne, Rügen                       |

|   |  |   |                                       |
|---|--|---|---------------------------------------|
|   | (Schauspiel)                             |   |                                       |
| 2005 Toxische Träume, Bizio                   | Sie<br>(Schauspiel)                      | L. Drescher                               | Hebbeltheater Berlin                  |
| 2004/ Eisstadt, Kamerun<br>2005               | Katzenfrau<br>(Tanz))                    | S. Kamerun                                | Volksbühne Berlin                     |
| 2004 Der ganz normale<br>Wahnsinn, Kretschmar | Junge Frau<br>(Musical)                  | K. Kretschmar                             | Hansatheater Berlin                   |
| 2004 Romeo und Julia,<br>Shakespeare          | Tybalt<br>(Schauspiel)                   | G. Mapache                                | Con.t.act company<br>berlin           |
| 2004 Ernst sein ist alles, Wilde              | Cecily<br>(Schauspiel)                   | U. Lockner                                | Freilichtbühne, Rügen                 |
| 2001 Revolutionäre,<br>Grübmeyer              | Jeanne d`Arc<br>(Schauspiel)             | K. Grübmeyer                              | Theater Zerbrochene<br>Fenster Berlin |
| 1998/ Cabaret,<br>Isherwood/Kander<br>1999    | Kit-Kat-Girl,<br>Two Ladies<br>(Musical) | W. Kolneder                               | Staatstheater<br>Braunschweig         |
| 1998 – 1999 Extraballett                      | Tänzerin                                 | Pierre Wyss /<br>Marie-<br>Francoise Géry | Staatstheater<br>Braunschweig         |

### **REGIE / CHOREOGRAPHIE**

Choreographin für das Tanztheaterstück „Bach tanzt“, Göttingen (2005)  
 Choreographin für die Rollenden Road Show der Berliner Volksbühne (2006 – 2008)  
 Choreographin für die Musicalproduktion „Kleiner Horrorladen“, Freilufttheater Rügen (2007), Regie: Uwe Lockner  
 Choreographin für Theaterstücke mit Frauen der JVA Lichtenberg Berlin (2006 – 2008), Vorstellung im Babylon, Regie: Artur Albrecht  
 Inszenierung des Tanztheaters „Hast du Zeit für mich?“ mit Kindern, Teamregie mit Caroline Tajib-Schmeer, Tanz- und Theaterfestival Rampenlichter, München (2014)  
 Regie: „Lauf so weit du kannst“, DokFilmfest München (2014)  
 Inszenierung des Tanztheaters „Underland“, Tanz- und Theaterfestival Rampenlichter, München (2015)  
 Regie/Kamera/Schnitt: „Gute Schule, schlechte Schule“, Filmfest Flimmern und Rauschen, München (2016)  
 Inszenierung des Tanztheaters „No es verdad que somos pocos“, Centro Cultural Aleman Monterrey, Mexiko (2016)

### **Kulturpädagogische Projekte: Theater / Tanz / Film / Kreatives Schreiben**

seit 1996 Tanzunterricht für Kinder und Erwachsene (Jazz, Ballett, HipHop, Modern)  
 2007-2008 Theater und Tanz mit Frauen der Justizvollzugsanstalt Lichtenberg Berlin  
 2009 Tanz und Schule München  
 seit 2008 Spielen in der Stadt e.V.  
 seit 2009 Gründung und Leitung des Vereins „SprachBewegung – Kulturpädagogische Projekte mit Kindern und Jugendlichen“