

VITA LENA SCHOLLE



PROFIL

| | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|--|
| Geburtsdatum | 13.12.1978 | Tanz | Ballett, Jazzdance, Hip Hop, Modern, Step |
| Geburtsort | Berlin | Gesang | Chanson (Alt) |
| Agentur | Artisan management | Instrument | Violine |

AUSBILDUNG

Schauspiel-, Tanz- und Gesangsausbildung, Berliner Musicalschule, 2001 - 2004

Studium Neuere deutsche Literatur und Theaterwissenschaften FU Berlin 1999 - 2001

Klassische Ballettausbildung, Académie de Danse, Braunschweig, 1994 - 1999

PRODUKTIONEN FILM U.A.

| | |
|---|---------------------------|
| 2016 Schrei doch, wenn du kannst, Janus TV | L. Danner |
| 2012 Gefangen, Kurzfilm Macromedia München | M. Longobucco |
| 2008 Das Gesicht, Kurzfilm Macromedia München | R. Wallner, S. Elsenbruch |
| 2008 Sheba - Werbung | S. Elsenbruch |
| 2007 Freiheit, Dokumentarfilm, 3. Int. Kurzfilmfestival, Berlin | D. Näcke |
| 2007 Schausteins letzter Film, Kinofilm, 1. Preis beim Internationalen Fantastic Film Festival 2008 | C. Klandt |
| 2006 Traumjob, Kurzfilm HFF Berlin | R. Gorski |
| 2005 Die Spieler, Filmfestival Karlsbad, Tschechische Republik | R. Vejdovic |

PRODUKTIONEN THEATER, TANZ, GESANG U.A.

| | | | |
|--|------------------------|--------------|---|
| 2014 Paranoia | Roxy (Tanztheater) | L. Handschuh | Prinzregententheater, Mü. |
| 2012-13 Rock bottom in Berlin (nach Chicago) | Carol (Roxy) (Musical) | V. Kraupner | u.a. Gasteig, Theater Drehleiher in München |
| 2010-13 Chansontrio „Dreitakter“ Band „Chartbreakers“ | Sängerin Sängerin | | Diverse Bühnen in München und Umgebung |
| 2009 Fisch zu viert, Kohlhas | Dolores (Schauspiel) | M. Mill | Freilichtbühne, Rügen |
| 2009 Der ideale Gatte, Wilde | Mabel (Schauspiel) | U. Lockner | Freilichtbühne, Rügen |
| 2008 Elektra, Hofmannsthal | Elektra (Schauspiel) | S. Joachim | Viel Lärm um nichts, München |
| 2008 Bach tanzt | (Tanztheater) | L. Scholle | Tanzfestival Göttingen |
| 2007 Was ihr wollt Shakespeare | Maria (Schauspiel) | F. Sprenger | Freilichtbühne, Rügen |
| 2007 Der kleine Horrorladen Menken/Ashman | Audrey 2 (Musical) | U. Lockner | Freilichtbühne, Rügen |
| 2006 - 2008 RollendeRoadShow | Tänzerin | C. Runge | Volksbühne Berlin |
| 2005-07 Dance Excess Company, Berlin | Tänzerin | diverse | diverse |
| 2006 Adam und Eva, Hacks | Eva | U. Lockner | Freilichtbühne, Rügen |

| | | | | |
|---------------|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| | | (Schauspiel) | | |
| 2005 | Toxische Träume, Bizio | Sie (Schauspiel) | L. Drescher | Hebbeltheater Berlin |
| 2004/ 2005 | Eisstadt, Kamerun | Katzenfrau (Tanz)) | S. Kamerun | Volksbühne Berlin |
| 2004 | Der ganz normale Wahnsinn, Kretschmar | Junge Frau (Musical) | K. Kretschmar | Hansatheater Berlin |
| 2004 | Romeo und Julia, Shakespeare | Tybalt (Schauspiel) | G. Mapache | Con.t.act company berlin |
| 2004 | Ernst sein ist alles, Wilde | Cecily (Schauspiel) | U. Lockner | Freilichtbühne, Rügen |
| 2001 | Revolutionäre, Grübmeier | Jeanne d`Arc (Schauspiel) | K. Grübmeier | Theater Zerbrochene Fenster Berlin |
| 1998/ 1999 | Cabaret, Isherwood/Kander | Kit-Kat-Girl, Two Ladies (Musical) | W. Kolneder | Staatstheater Braunschweig |
| 1998 – 1999 | Extraballett | Tänzerin | Pierre Wyss / Marie- Francoise Géry | Staatstheater Braunschweig |

REGIE / CHOREOGRAPHIE

Choreographin für das Tanztheaterstück „Bach tanzt“, Göttingen (2005)
Choreographin für die Rollenden Road Show der Berliner Volksbühne (2006 – 2008)
Choreographin für die Musicalproduktion „Kleiner Horrorladen“, Freilufttheater Rügen (2007), Regie: Uwe Lockner
Choreographin für Theaterstücke mit Frauen der JVA Lichtenberg Berlin (2006 – 2008), Vorstellung im Babylon, Regie: Artur Albrecht
Inszenierung des Tanztheaters „Hast du Zeit für mich?“ mit Kindern, Teamregie mit Caroline Tajib-Schmeer, Tanz- und Theaterfestival Rampenlichter, München (2014)
Regie: „Lauf so weit du kannst“, DokFilmfest München (2014)
Inszenierung des Tanztheaters „Underland“, Tanz- und Theaterfestival Rampenlichter, München (2015)
Regie/Kamera/Schnitt: „Gute Schule, schlechte Schule“, Filmfest Flimmern und Rauschen, München (2016)
Inszenierung des Tanztheaters „No es verdad que somos pocos“, Centro Cultural Aleman Monterrey, Mexiko (2016)

Kulturpädagogische Projekte: Theater / Tanz / Film / Kreatives Schreiben

seit 1996 Tanzunterricht für Kinder und Erwachsene (Jazz, Ballett, HipHop, Modern)
2007-2008 Theater und Tanz mit Frauen der Justizvollzugsanstalt Lichtenberg Berlin
2009 Tanz und Schule München
seit 2008 Spielen in der Stadt e.V.
seit 2009 Gründung und Leitung des Vereins „SprachBewegung – Kulturpädagogische Projekte mit Kindern und Jugendlichen“